SDJ 2





User Manual / Manual de Uso

Rev 1.0



CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE THE COVER (OR BACK) THERE ARE NO SERVICEABLE PARTSINSIDE.REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lighting flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of un insulated “dangerous voltage” within the products enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance(servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:

To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this appliance to rain or moisture. Electrical equipment should NEVER be kept or stored in damp environments.

DANGER:

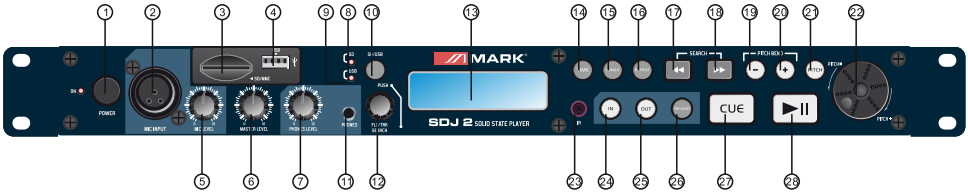
Invisible laser radiation when open and interlock failed or defeated. avoid direct exposure to beam.

CAUTION:

This product utilizes a laser. use of controls or adjustments other than those apecified herein may result in hazardous radiation exposure.

EN

FRONT VIEW



IMPORTANT

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

Player Function :

1. **POWER BUTTON**
   Press the power switch to turn the unit on. To switch the POWER off press the POWER switch again.
2. **MIC INPUT**
   Plug 1/4" microphone plug in here.
3. **SD CARD SLOT**
   Slot for inserting SD/MMC card.The contacts of the card must point downwards.The unit cannot read cards with a capacity of more than 4GB.The unit is not compatible to SDHC cards and only supports the MP3 format.
4. **USB PORT**
   Allows the connection of any USB memory stick.
5. **MIC GAIN**
   Adjusts microphone level.
6. **MASTER LEVEL**
   Adjusts master level output signal.
7. **PHONE LEVEL**
   Adjust phone level
8. When you enter into SD work mode.the lamp can light.
9. When you enter into USB work mode. the lamp can light.
10. **SD/USB BUTTON**
    Press this button to choose SD or USB mode.
11. **PHONES**
    Use to connect for audio monitoring with headphones.
12. **TRACK/FOLDER**
    Press this control to switch between tracks and folder. Therefore rotate the control to navigate between the selection

13. DISPLAY

14. TIME BUTTON

Used this knob to choose the time mode : Elapsed time, remaining time or total remaining time.

15. CONT. / SINGLE BUTTON

Press these to switch between the SINGLE and CONTINUOUS play mode. The selected mode is indicated on the LCD. In SINGLE mode, after each track, the unit stop the reading. In continu mode, the unit read all track and stops.

16. REPEAT BUTTON

Use this button to repeat one track or all the track

17. SEARCH◀◀ BUTTON

You may backward to navigation through one track.

18. SEARCH ▶▶BUTTON

You may forward to navigation through one track.

19. PITCH BEND – BUTTON

The pitch will drop while the - button is pressed and return to the original pitch when it is released.

20. PITCH BEND + BUTTON

The pitch will automatically rise when the + button is pressed and return to the original pitch when it is released.

21. PITCH BUTTON

If you push this button, the adjustement of the pitch potentiometer is available.

22. PITCH CONTROL

use this fader to increase or decrease the speed of the track.

23. REMOTE SENSOR

This sensor receives the information of the remote control. Don't place any object or sticker in front of the sensor.

24. IN BUTTON (LOOP SYSTEM)

This button sets the beginning of the loop. The Loop indicator on the display flashes.

25. OUT BUTTON (LOOP BUTTON)

When you press this button, you set the end point of the seamless loop and you start the loop. To finish the loop, press again this button.

26. RELOOP BUTTON (LOOP SYSTEM)

This button is used to start the last saved loop. To finish the loop, press the reloop button.

27. CUE BUTTON

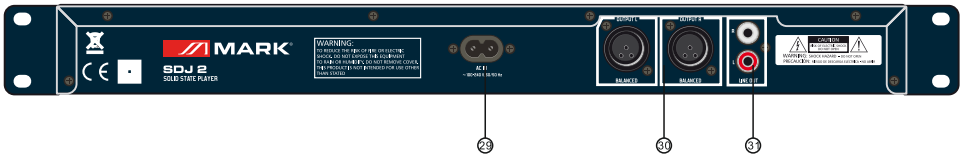
Pressing the CUE button during play provides a return to the position at which play was started.

28. PLAY / PAUSE BUTTON

Each time you press the PLAY/PAUSE button, the operation changes from play to pause or from pause to play.

EN

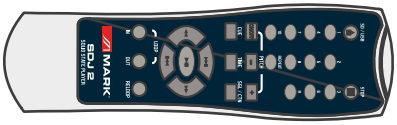
Connection:



29. AC CORD
Used this cable to connect the AC mains power to the unit

30. XLR BALANCED
XLR stereo line balanced connectors.

31. LINE OUT
RCA stereo line unbalanced out connectors.



REMOTE CONTROL: It incroporates all functions and controls

SPECIFICATIONS :

Anti-Shock Buffer Memory :	40 seconds
Power supply :	~100-240V 60/50Hz,
Dimensions :	483 x 142.5 x 44 mm



CAUTION:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA. NO HAY ELEMENTOS DE CONTROL PARA EL USUARIO EN EL INTERIOR. DIRIJASE A UN SERVICIO TECNICO CUALIFICADO.

El símbolo del rayo con una flecha dentro de un triángulo equilátero sirve para alertar al usuario de la presencia de un voltaje peligroso que sin la cubierta protectora de la un idad puede ser de la suficiente magnitud para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

El punto de exclamación dentro de un triángulo equilñátero alerta al usuario de la presencia de una instrucción importante de funcionamiento o mantenimiento en el manual que acompaña al producto.

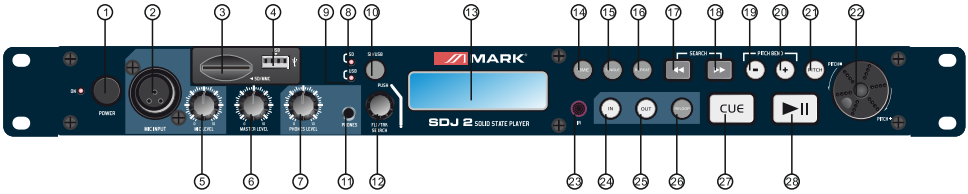
ATENCION
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia o la humedad. Los equipos eléctricos NUNC deben situarse o almacenarse en ambientes húmedos.

PELIGRO
Hay radiación laser invisible al abrir la unidad en funcionamiento o en caso de avería, evite la exposición directa al haz.

PRECAUCION
Este producto utiliza un laser, el uso de controles o ajustes no especificados en este manujal pueden ocasionar una exposición peligrosa a la radiación.

ES

VISTA FRONTAL



IMPORTANTE

El uso de controles o ajustes no especificados en este manujal pueden ocasionar una exposición peligrosa a la radiación.

Funciones

1. BOTON POWER
Presione este conmmutador para encender la unidad. Para apagarla vuelva a presionarlo.

2. MIC INPUT
Conecte un micrófono dinámico con un conector jack 1/4".

3. SLOT PARA TARJETA SD
Ranura para la inserción de tarjetas >SD/MMC. Los contactos de la tarjeta deben colocarse hacia abajo. La unidad no puede leer tarjetas de una capacidad superior a los 4GB. La unidad no es compatible con tarjetas SDHC y sólo soporta formatos Mp3.

4. PUERTO USB
Permite el conexionado de cualquier stick USB.

5. MIC LEVEL
Ajusta el volumen de la entrada MIC

6. MASTER LEVEL
Ajusta el nivel de la salida general (Master)

7. PHONES LEVEL
Ajusta el nivel de la toma de auriculares (PHONES)

8. LED SD
Cuando entra en modo SD y la tarjeta comienza a funcionar, el LED se enciende.

9. LED USB
Cuando entra en modo USB y el stick comienza a funcionar, el LED se enciende.

10. BOTON SD/USB
Presione esta tecla para selcccionar el modo (SD o USB)

11. PHONES
Utilice unos auriculares para el monitorizado de la señal de audio.

12. TRACK/FOLDER
Presione este control para conmutar entre carpetas y pistas (folder/tracks). Luego gire el mando para navegar a través de la selección realizada.

13. DISPLAY

14. TIME
Use este botón para seleccionar el modo time: Elapsed (transcurrido) remaining (restante), ambos para una pista, o tiempo total restante.

15. CONT. /SINGLE
Presiónelo para conmutar entre los modos de ejecución SINGLE y CONTINUOUS, el modo seleccionado aparece en la pantalla LCD. En modo SINGLE, después de cada pista la unidad se detiene. En modo CONTINUOUS la unidad lee todas las pistas y se detiene.

16. REPEAT
Use esta tecla para repetir una pista o todas las pistas.

17. SEARCH ◀◀
Salta a la pista anterior en cada pulsación

18. SEARCH ▶▶
Salta a la pista siguiente en cada pulsación

19. PITCH BEND -
La velocidad pitch se reducirá mientras el botón esté presionado, volviendo a su estado normal al soltarlo.

20. PITCH BEND +
La velocidad pitch aumentará mientras el botón esté presionado, volviendo a su estado normal al soltarlo.

21. PITCH
Al pulsar esta tecla, el control pitch (22) estará disponible.

22. PITCH CONTROL
Use este mando para incrementar o reducir la velocidad de ejecución de la pista.

23. SENSOR IR
Este sensor recibe la información del mando remoto. No coloque objetos o pegatinas sobre el sensor.

24. IN (SISTEMA LOOP)
Con este botón se configura el punto de inicio de un loop. El indicador loop en la pantalla parpadea.

25. OUT (SISTEMA LOOP)
Al presionarlo se configura el punto final del loop donde ha creado el punto de 8inicio. Para finalizar el loop, vuelva a presionarlo.

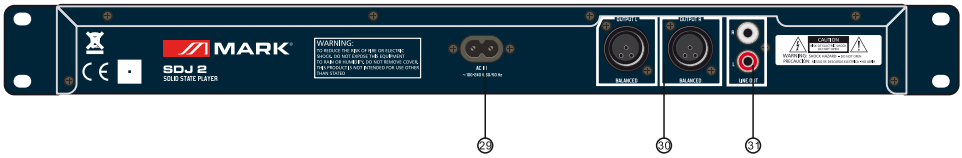
26. RELOOP (SISTEMA LOOP)
Esta tecla se usa para ejecutar el último loop almacenado. Para finalizar el loop, presione eseta tecla de nuevo.

27. CUE
Al presionar esta tecla durante la reproducción de una pista, se proporcionará una vuelta a la posición desde la cual la comenzado la reproducción.

28. PLAY/PAUSE
Cda vez que presiona esta tecla, el funcionamiento cambia desde play a pause y viceversa.

ES

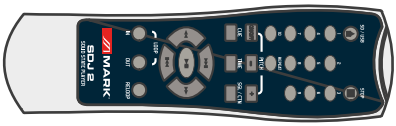
Conexionado:



29. ALIMENTACION AC
Use el cable incorporado para alimentar la unidad con tensión AC. Asegúrese de utilizar una toma del valor adecuado.

30. SALIDA XLR
Conectores de salida balanceado

31. LINE OUT
Conectores RCA desbalanceados



MANDO REMOTO: Incorpora todas las funciones y controles

ESPECIFICACIONES

Memoria Anti-Shock:	40 segundos
Alimentación:	100-240V AC 60/50 Hz
Dimensiones:	483 x 142.5 x 44 mm



This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical an electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Manufactured by **EQUIPSON, S.A.**

http://www.equipson.es